SIFORM ACADEMY

Corso annuale di Pittura Figurativa

con il Maestro Michelangelo Della Morte

PROGRAMMA DIDATTICO 2026 / 2027

01

5–6 DICEMBRE 2026

Disegno del ritratto maschile

Studio della struttura del volto, dei piani facciali e della somiglianza a grafite o carboncino
Traduzione in pittura dello studio.

02

2–3 GENNAIO 2027

Processo pittorico del ritratto maschile

Prosecuzione del ritratto maschile con attenzione alla resa dell'incarnato e della luce.

03

6–7 FEBBRAIO 2027

Studio del ritratto femminile

Impostazione e disegno del ritratto femminile, curando morbidezza, passaggi cromatici e capelli Traduzione in pittura.

04

6–7 MARZO 2027

Pittura del ritratto femminile

Realizzazione pittorica completa del ritratto femminile, con attenzione alla qualità e alla delicatezza della luce.

05

17–18 APRILE 2027

Disegno di figura (mezzo busto)

Studio a disegno di una figura a mezzo busto, maschile o femminile: proporzioni, anatomia, postura e mani
Traduzione in pittura.

06

29–30 MAGGIO 2027

Pittura della figura con panneggio

Stesura pittorica del mezzo busto con un panneggio che copre parzialmente la figura: tessuti, pieghe e superfici.

07

26–27 GIUGNO 2027

Sintesi e composizione

Sviluppo di un'opera più articolata, che unisce lo studio della figura nello spazio e gli elementi appresi.

08

24–25 LUGLIO 2027

Revisione e conclusione

Selezione e rifinitura finale delle opere in vista dell'esposizione.

09

MOSTRA FINALE — AGOSTO O SETTEMBRE 2027

Esposizione dei lavori realizzati durante il corso.

Data da definire.

8 appuntamenti nel weekend + incontro conclusivo con mostra finale