Disegno e Pittura Teens 11-14 anni

Il corso di Disegno e Pittura Teens è un percorso dedicato a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni che desiderano avvicinarsi al disegno e alla pittura attraverso un'esperienza formativa completa, graduale e stimolante.
Non un semplice laboratorio creativo, ma una vera introduzione ai fondamenti del linguaggio figurativo, pensata per accompagnare i giovani allievi nello sviluppo della capacità di osservare, rappresentare e interpretare ciò che li circonda.
Il percorso parte dal disegno a matita e carboncino, imparando a riconoscere forme, proporzioni e rapporti spaziali attraverso lo studio di forme semplici e oggetti dal vero. Progressivamente gli studenti saranno introdotti al chiaroscuro, alla luce e all'ombra, scoprendo come il segno possa costruire volume e profondità.
Dal disegno si passerà poi al colore, attraverso un primo approccio alle mescolanze, alle gradazioni e ai rapporti cromatici. L'acquerello e la pittura a olio permetteranno di sperimentare tecniche differenti e di comprendere come il colore possa diventare uno strumento per rappresentare la realtà e, allo stesso tempo, esprimere la propria sensibilità.
Durante il corso saranno affrontati anche i principi fondamentali della composizione, imparando a organizzare forme, spazi e colori all'interno dell'immagine. Gli esercizi tecnici confluiranno progressivamente nella realizzazione di piccoli elaborati pittorici guidati, nei quali mettere in pratica quanto appreso.
L'obiettivo non è soltanto imparare a "disegnare bene", ma soprattutto imparare a guardare: osservare con maggiore attenzione, comprendere forme, luci e colori e acquisire gli strumenti necessari per trasformare ciò che si vede in un'immagine.
Un primo percorso nell'arte pensato per fornire basi tecniche solide, sviluppando allo stesso tempo manualità, concentrazione, capacità di osservazione e libertà espressiva.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

MODULO 1 — Fondamenti del Disegno (Ottobre – Novembre)
Costruzione, proporzioni, chiaroscuro
Contenuti:

- Impugnatura corretta, postura, controllo del segno
- Linee, forme geometriche, volumi semplici
- Studio dal vero di oggetti elementari
- Chiaroscuro: luce, ombra, penombra, riflesso
- Tratteggio base e avanzato
- Prime piccole composizioni

MODULO 2 — Chiaroscuro Avanzato e Osservazione (Dicembre – Gennaio)
Volume, superfici, natura morta
Contenuti:

- Volumi complessi (teiera, bottiglia, stoffa)
- Superfici diverse: metallo, vetro, ceramica
- Natura morta dal vero
- Composizioni di 3–4 oggetti
- Bozzetti veloci + studio completo

MODULO 3 — Colore Propedeutico (Febbraio – Marzo)
Acquerello come base + introduzione all'olio
Contenuti:

- Cerchio cromatico, primari, secondari
- Scale cromatiche e temperature del colore
- Acquerello: velature, campiture, gradienti
- Introduzione all'olio:
- materiali e sicurezza
- palette limitata (bianco, ocra, terra, nero)
- prime stesure semplici
- esercizi su forme geometriche
- natura morta molto semplice a olio

MODULO 4 — Pittura a Olio (Aprile – Maggio)
Costruzione, stesure, velature semplici
Contenuti:

- Preparazione del supporto (cartoncino telato)
- Disegno preparatorio leggero
- Stesure principali a olio
- Palette limitata per evitare confusione cromatica
- Velature semplici
- Natura morta a olio con 3–4 oggetti
- Mini-progetti pittorici guidati

MODULO 5 — Elaborato Finale (Giugno)
Sintesi del percorso
Contenuti:

- Scelta del soggetto (natura morta dal vero)
- Bozzetto preparatorio
- Impostazione a olio
- Stesure principali
- Velature e dettagli