Disegno e Pittura Junior 8-10 anni

Obiettivi: consolidare le basi del disegno e della pittura, sviluppare uno stile personale e aprire lo sguardo all'arte dei grandi maestri.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Ottobre – Colori d'autunno

- Studio delle forme naturali: foglie, zucche, alberi.
- Uso dei colori caldi e introduzione alle sfumature.
- Ispirazione: *Van Gogh* e i suoi campi autunnali.

Novembre – La figura e le emozioni

- Proporzioni del corpo umano e prime nozioni di anatomia.
- Espressioni del volto e studio delle emozioni.
- Ispirazione: *Modigliani* e i ritratti allungati.

Dicembre – Luci d'inverno

- Paesaggi innevati e atmosfere notturne.
- Tecniche miste: acquerello e pastelli a olio.
- Ispirazione: *Monet* e i paesaggi invernali.

Gennaio – Il cielo e le stelle

- Studio dei contrasti tra chiaro e scuro.
- Paesaggi notturni e cieli stellati.
- Ispirazione: *Van Gogh*, "Notte stellata".

Febbraio – Maschere e culture del mondo

- Disegno del volto e costruzione di maschere espressive.
- Approfondimento sul colore simbolico.
- Ispirazione: maschere africane e *Picasso*.

Marzo – Geometrie e astrazione

- Studio della forma geometrica come base compositiva.
- Dalla realtà all'astrazione.
- Ispirazione: *Kandinsky* e il linguaggio dei colori.

Aprile – Animali e movimento

- Anatomia semplificata di animali.
- Rappresentazione del gesto e del dinamismo.
- Ispirazione: *Franz Marc* e gli animali colorati.

Maggio – Paesaggi e prospettiva

- Studio della prospettiva: strade, case, paesaggi urbani e naturali.
- Creazione di un paesaggio in prospettiva centrale e accidentale.
- Ispirazione: *De Chirico* e le piazze metafisiche.

Giugno – Natura morta e colore

- Composizione di oggetti e studio della luce.
- Tecniche pittoriche: acrilico e olio.

- Ispirazione: *Cézanne* e le sue nature morte.